

die Gesangswshops im Jahr 2017 im Kloster St. Marienthal



**unsere Informationen und Termine
zu den Gesangswshops bei uns
im Kloster St. Marienthal im Jahr 2017**



Zisterzienserinnenabtei
Klosterstift St. Marienthal
St. Marienthal 1
02899 Ostritz

Telefon : (03 58 23) 7 73 00
Fax : (03 58 23) 7 73 01
E-Mail : info@kloster-marienthal.de
Homepage : www.kloster-marienthal.de



unsere INFORMATIONEN zu den Gesangswshops im Kloster in 2017:



Unser Klosterstift St. Marienthal ist das älteste aktive Frauenkloster des Zisterzienserordens in Deutschland, das seit seiner Gründung im Jahr 1234 bis Heute ununterbrochen besteht. Wir Zisterzienserinnen leben hier nach der Regel des heiligen Benedikt und den Satzungen des Zisterzienserordens.

Das Erlebnis der klösterlichen Gastfreundschaft, hier im Dreiländereck Deutschland-Polen-Tschechische Republik und inmitten der Oberlausitz, ist etwas Besonderes. Die Lage an der Neiße – dem Grenzfluss zwischen Deutschland und Polen – und die waldreiche Gegend sind gute Ausgangspunkte, Ruhe, Besinnung und Erholung zu finden.

Die Gästehäuser des Klosters bieten dem Gast auch eine Bleibe für einen kürzeren oder längeren Aufenthalt. Die Verpflegung erfolgt durch die Klosterschenke bzw. die klostereigene Küche.

Inhalte und Anliegen der Gesangswshop im Kloster St. Marienthal:

Das Singen macht einen Großteil des Alltags in einem Kloster aus. Das war früher, wie auch heute so. Uralte Melodien, die teilweise mehr als 1000 Jahre alt sind, erklingen täglich in den Gebetszeiten der Schwestern und Brüder.

Die Gregorianik ist dabei die Wiege der westlichen Musik, also Ursprung unserer Musikkultur.

An den Tagen unseres Gesangswshops gehen wir auf Entdeckungsreise und untersuchen längst verklungene und noch manche bis heute gesungene Melodie aus den verschiedensten Gegenden Europas.



Es werden dabei je nach Workshop Lieder der Heiligen Hildegard von Bingen, Lieder von Laienbruderschaften Italiens oder verschiedene Marien-Loblieder erklingen.

Damit gehen wir auf eine ganz persönliche Entdeckungsreise der eigenen Stimme, Atmung und des Körpers. In der Gruppe verschmelzen die Stimmen zu einem Ganzen und wir erleben das Besondere an dieser Musik, die meist nicht solistisch gedacht war.

Der zauberhafte Ort von St. Marienthal mitsamt seiner kontemplativen Atmosphäre ist ein idealer Ort für diese Musik. Neben dem Singen wird auch Zeit und Muße sein für einen Spaziergang und Austausch im Gespräch.



Kursleitung und Kursbegleitung:



Frau Noemi La Terra leitet und begleitet als Dipl.-Sängerin und Gesangspädagogin unsere Gesangswshops im Kloster St. Marienthal

Sie hat sich in den letzten Jahren auf die Musik des Mittelalters spezialisiert, unterrichtet seit vielen Jahren Gesang und leitet Chöre.

Dabei geht es ihr darum, Menschen bei der Entfaltung ihrer eigenen Stimme zu begleiten.

Ihr Motto ist dabei: **JEDER kann singen!**

Für diese Workshops sind Vorkenntnisse im Gesang nicht unbedingt notwendig, aber hilfreich.

Weitere Informationen unter: www.noemilaterra.de



die TERMINE und THEMEN der Gesangswshops 2017 im Kloster St. Marienthal:

GESANGSWORKSHOP NR. 1 : von Freitag, 10.03. bis Sonntag, 12.03.2017

(Beginn: Freitag, ab 18 Uhr - Ende: Sonntag, ca. 14 Uhr)

mit dem THEMA : **"Auf den Spuren der heiligen Mystikerin Hildegard von Bingen – Ihre Lieder, Antiphona und Hymnen"**

Hildegard von Bingen ist seit einigen Jahren in vieler Munde. Etliche Bücher kann man über ihre Lehren und Erkenntnisse der Heilkunst und Visionen erwerben.

Ihre Gesänge blieben weitestgehend unbekannt. Dabei sind sie etwas ganz besonderes. Man kann bei diesen teilweise über 2 Oktaven (keine Sorge nicht alle Gesänge haben so einen großen Umfang) gehenden Melodien erkennen, dass es sich um Kenner ihres Handwerks gehandelt haben muss.

Ihre Lieder sind klar in einem eigenen Stil geschrieben und äußerst tiefgehend, berührend und kontemplativ.

GESANGSWORKSHOP NR. 2 : von Freitag, 02.06. bis Sonntag, 04.06.2017

(Beginn: Freitag, ab 18 Uhr - Ende: Sonntag, ca. 14 Uhr)

mit dem THEMA : **"Laude novella – Loblieder des 13. Jh. der Bewegung um Franz von Assisi"**

"Laude novella sia cantata!": so lautet der Name eines Stückes aus dem Laudario von Cortona, einer von zwei Handschriften aus der zweiten Hälfte des 13. Jh. aus der Toskana und Umbrien, die uns von diesem äußerst lebendigen Repertoire überliefert sind.

Es handelt sich um Gesänge aus der Zeit der Bewegung um Franz von Assisi. Sie sind von Laienbruderschaften in Auftrag gegeben worden und auf italienisch geschrieben, was zu der neuen Bewegung passt.

"Laude novella sia cantata" heißt übersetzt: Neue Loblieder seien gesungen! Diese Lieder sind fast folkloristisch, sehr eingängig und von starker Bildlichkeit.

Die meisten Lieder sind Loblieder an die Mutter Gottes, es werden aber auch viele Heiligen besungen.

GESANGSWORKSHOP NR. 3 : von Freitag, 11.08. bis Sonntag, 13.08.2017

(Beginn: Freitag, ab 18 Uhr - Ende: Sonntag, ca. 14 Uhr)

mit dem THEMA : **"Maria – Jungfrau, Mutter und Heilige
Marianische Loblieder des Mittelalters"**

An diesen Tagen widmen wir uns verschiedenster Lobgesänge an Maria.

Uns sind viele wunderschöne Melodien überliefert, die Maria mal als das junge Mädchen, mal als die leidende und sich sorgende Mutter und mal als Heilige darstellen.

Wir werden uns auch mittelhochdeutschen und neuhochdeutschen Texten von den sogenannten Minnesängern aus dem deutschen Sprachraum widmen. Es werden aber auch Gesänge und Texte aus dem europäischen Raum dabei sein.

GESANGSWORKSHOP NR. 4 : von Freitag, 10.11. bis Sonntag, 12.11.2017

(Beginn: Freitag, ab 18 Uhr - Ende: Sonntag, ca. 14 Uhr)

mit dem THEMA : **"Stella nova! – Lieder des Mittelalters rund um die Weihnachtszeit aus
Deutschland, Spanien und Italien"**

"Stella nova!" – Sehet ein neuer Stern ist aufgegangen! Passend zur Zeit stimmen wir uns in mittelalterliche weihnachtliche Lieder ein.

Wir werden das älteste deutsche Weihnachtslied vom Mönch von Salzburg, was sehr bekannt ist, auf mittelalterlicher Manier singen. Wir widmen uns dabei den Melodien aus verschiedenen Regionen Europas und tauchen in die Klangwelt des Mittelalters ein.

Damit finden wir gemeinsam eine ganz andere Art der Einstimmung auf Weihnachten – mit Zeit für Entschleunigung und Kontemplation, fern ab vom Trubel und Treiben der Stadt.



Informationen zum ABLAUF der Gesangsworkshops in 2017:

am **FREITAG**

Anreise am Nachmittag,
gemeinsames Abendessen um 18 Uhr,
Seminar am Freitag: von 19 bis 20:30 Uhr

am **SAMSTAG**

Seminar 1 am Samstag: von 9 bis 12 Uhr
Samstag-Nachmittag: zur freien Verfügung,
Kloster-Führung um 15 Uhr,
Vesper 17 Uhr zum Mitsingen (*die Psalmen üben wir am Vormittag*),
Seminar 2 am Samstag: von 19 bis 20:30 Uhr

am **SONNTAG**

Abschluss am Sonntag um 10 Uhr in der Kirche,
gemeinsames Mittagessen um 13 Uhr

MINDESTTEILNEHMERZAHL: 10 Personen



Weitere Informationen finden Sie auf der Homepage von Frau Noemi La Terra unter: www.noemilaterra.de



PREIS für die TEILNAHME am Gesangsworkshop im Kloster St. Marienthal in 2017:

1 Wochenend-Kurs „Gesangsworkshop im Kloster St. Marienthal“:

295,00 € im Einzel- oder Zweibettzimmer mit DU / WC

(incl. Übernachtung, Vollverpflegung, Kursteilnahme mit Kursbegleitung durch Frau La Terra)

Für diese Workshops sind Vorkenntnisse im Gesang nicht unbedingt notwendig, aber hilfreich.



KONTAKT ~ ANMELDUNG ~ INFORMATIONEN unter:

Kloster St. Marienthal, Gästepforte, St. Marienthal 1, 02899 Ostritz

Telefon : (03 58 23) 7 74 44

Fax : (03 58 23) 7 74 68

E-Mail : gaestepforte@kloster-marienthal.de

Homepage 1 : www.kloster-marienthal.de

Homepage 2 : www.kloster-service.de